



# ANDREA D'INCÀ

## Trombone, Eufonio e Tuba

Diplomato in trombone presso il conservatorio di Castelfranco Veneto, vince la borsa di studio Zambon (2007) per allievi meritevoli. Ha studiato trombone jazz con il M° Giuseppe Calamosca per poi perfezionarsi sotto la guida del M° Athos Castellan. Ha partecipato a diverse Masterclass tenute da Maestri fra cui La Rosa, Mauger, Vernon e Mendola. Studia direzione di banda con il M° Chiara Vidoni e partecipa a Masterclass in direzione di banda con i Maestri Conjaerts, Goncalves e Loss. Nel 2016 e nel 2017 frequenta seminari di Body percussion con Charles Razsl, Ciro Paduano e Ruben Vila.

Collabora con numerose realtà musicali regionali e locali, fra cui l'Orchestra Regionale Filarmonica Veneta, l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra Naonis e l'Orchestra San Marco di Pordenone. È membro del Tiepolo Brass Ensemble ed è primo trombone della big band Abbey Town.

Accanto all'attività concertistica affianca quella di direzione bandistica: fra il ha diretto la banda S. Cecilia di Puos d'Alpago, il Gruppo Musicale Medunese, e la Filarmonica di Bertiole. Attualmente è il direttore della Filarmonica di Cordenons, oltre a dirigere la Filarmonica e la banda giovanile di Valvasone. Partecipa a progetti musicali presso numerose scuole e istituti comprensivi del triveneto. È stato insegnante di ottoni presso l'Accademia Rossini di Belluno, ed è attualmente insegnante presso la scuola musicale Luigi Mascagni di Pordenone e la scuola musicale di Valvasone.