



# SAMUELE GANDIN

## Trombone

Si avvicina alla musica da bambino, studiando con i Maestri Andrea D'Inca, Arno Barzan e Francesca Tavella, per poi proseguire gli studi di pianoforte jazz e trombone presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. La sua formazione ha solide basi classiche, ma una spiccata anima jazzistica e moderna. Ha partecipato a diverse Masterclass di pianoforte, trombone e musica d'insieme, studiando con musicisti come Greg Osby, Ares Tavolazzi, Marian Mika e Athos Castellan.

La sua attività musicale spazia tra diversi generi e formazioni: collabora con numerose bande del territorio, fra cui la Filarmonica Città di Pordenone e le filarmoniche di Meduno, Valvasone e Valeriano; suona con street band, gruppi pop e formazioni jazz di vario tipo, a cui affianca anche esperienze di pianobar (Caffè Florian, Venezia).

Fra le collaborazioni più significative, quelle con la Unbrassed Band, la Pordenone Big Band con il M° Juri Dal Dan e la Big Band del Conservatorio Tartini con il M° Mirco Rubegni. Nel 2024 partecipa al festival Sarteano Jazz&Blues e al festival MoreThanJazz di Udine, suonando l'organo hammond alla Masterclass con la cantante Chiara Luppi.

Ha collaborato come insegnante con la Filarmonica di Meduno ed è insegnante di trombone presso la Scuola Luigi Mascagni di Pordenone