Arno Barzan

Pianoforte Moderno e Tastiere

Diplomato brillantemente in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Statale “G.Tartini” di Trieste, perfezionandosi poi all’Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia. Ha tenuto numerosi concerti d’organo, sia come solista che accompagnatore di cori, e laboratori di musica d’insieme moderna presso le Carceri di Pordenone, trovando l’esperienza molto formativa e divertente (per se stesso e per gli allievi).

Musicista eclettico, ha all’attivo decine di composizioni proprie e arrangiamenti, con progetti di vario genere, dal repertorio organistico fino al jazz-rock, passando attraverso sperimentazioni di carattere improvvisativo/descrittivo. Sue recenti realizzazioni: la colonna sonora di 44 puntate della lettura della Divina Commedia tradotta in friulano, andate in onda in Radio Rai FVG, e dello spettacolo teatrale Dio potente, prodotto dal Teatri Stabil Furlan di Udine, per la regia di Andrea Appi. Docente di Pianoforte, Organo e Composizione Organistica, musica d’insieme.
Nella sua musica è presente una vena d’ironia tutt’altro che sottile.

FILARMONICA PORDENONE

SCUOLA DI MUSICA LUIGI MASCAGNI